

B.F.J. Ypma MA. Bernadine

info@bernadineypma.com / @BFJY

www.bernadineypma.com / LinkedIn profiel

Loopbaan

07 2010 – heden

Archivaris / registrator Vormgevingsarchieven, CODA

- Digitale ontsluiting en presentatie archief Onno Boekhoudt

08 2008 – 06 2010

Registrator 0,8 fte, Nederlands Archief Grafisch Ontwerpers (NAGO) Erfgoedinstelling voor het bewaren en presenteren van Dutch Design.

- Beeldredactie NAGO publicaties
- Organisator expertmeeting 'Digital-born vormgevingserfgoed' (03 2010)
- Initiatiefnemer Twitter @NAGO_nieuws (12 2009 – heden)
- Verantwoordelijk voor historische content 'Dutch Design Database' ontwikkeld door het Graphic Design Museum (09 2009)
- Herbewerking inventaris 'Archief Total Design' in Stadsarchief Amsterdam
- Teamlid digitalisering 'Archief Total Design' en 'Archief Jurriaan Schrofer' voor 'Geheugen van Nederland'.
- Teamlid registratie projecten 'Archief Total Design', 'Archief Karel Suyling', 'Archief Otto Treumann' en 'Archief Studio Dumber'.

09 2006 – 07 2008

Kunst Consultant, De KunstSalon 0,8 fte Galerie en kunstuitleen.

Sales aan particuliere / zakelijke klanten, onderhouden / uitbreiden klantenkring, management collectie. Organisatie evenementen.

- Ontwikkeling digitale kunscatalogus
- Marktonderzoek zakelijke markt

Presentaties/publicaties

06 – 2010 Presentatie 'Standaarden in het (digitaal) beschrijven van vormgevingsarchieven' op studiemiddag 'Vormgevingsarchieven: werk in uitvoering' door Centraal Register Vormgevingsarchieven (CRVa / RKD)

05 – 2010 Publicatie van artikel 'Het bewaren van digital-born vormgevingserfgoed' in Archievenblad KVAN

- 01 - 2010 Publicatie van essay **'Over archief als kunstvorm'** op platform cultuurmarketingprofessionals.nl
- 09/12 - 2009 Publicatie van verslagen studiemiddagen **'Eyeopener voor collectiemanagement'** en **'Kom je ook?.2'** op platform museumservice.nl
- 11 - 2009 Artikel **'Het privéarchief als cultureel erfgoed'** **Simulacrum** november, tijdschrift voor Kunst en Cultuur
- 10 - 2009 Presentatie **'Bewerking archief Karel Suyling'** tijdens boekpresentatie bij Bijzondere Collecties UvA
- 06 - 2009 Presentatie **'Verzamelingen als spiegel'** op bijeenkomst 'Historici gaan voor de inhoud!' van KNHG.

Studies

- 2008 - 2012 **Master Archiefwetenschap** Universiteit van Amsterdam (UvA)
Onderzoek naar en ontwikkeling van nieuwe methodiek ter verbetering van de digitale toegankelijkheid van vormgevingsarchieven en collecties
- 2008 The art of sales – verkoopcursus Karin Knispel.
- 2006 - 2008 **Master Kunstgeschiedenis Nieuwste Tijd** – UvA.
– Scriptie **'What's in a place. Theming leisure places'**
Begeleiding Prof. D.A. Cherry en Dr. B. Rebel Cijfer 8,5.
– Stage 08 / 10 2006 **Project File on Ulay** ontsluiting en conservering archief en oeuvre 1970–1979 ontsloten i.s.m. Ulay.
Begeleiding Dr. M.van Mechelen, Dr. C. de Boer Cijfer 8.5.
- 2003 - 2006 **Museologie, Reinwardt Academie.** Twee studiejaren voltooid voor verbreding praktische kennis.
– Stage 11 2004 - 02 2005 Tropenmuseum Amsterdam.
Allround stage. Begeleiding F.J. Hellemons, M. Galema Cijfer 7.
- 2001 - 2006 **Bachelor Kunstgeschiedenis** UvA.
– Scriptie **'Collectiepresentatie en Publieksbenadering in de 20^{ste} eeuw'** Begeleiding Dr. D.J. Meijers Cijfer 7.
- 2000 - 2001 Sociaal Pedagogische Hulpverlening Fontys Hogescholen te Eindhoven. Propedeuse voltooid.

Nevenactiviteiten

2007 – heden Lid van KNHG, VNK en KVAN.

2002 – 2003 **Voorzitter Commissie Intree UvA.** Commissie bestaande uit 30 studenten voor de organisatie van de introductieweek voor 2000 aankomende studenten.

Extra vaardigheden

- Gedegen kennis van alle Microsoft applicaties, Adobe Photoshop, Mac, web 2.0 (flickr, twitter etc.) en website beheer. Ervaring met XML.
- Ruim ervaring met het werken met Adlib, Filemaker Pro, ScopeArchiv en TMS.
- Rijbewijs B.

Talen Nederlands en Engels vloeiend in spraak en schrift.

Eigenschappen

Positief, innovatief, analytisch, kritisch en daadkrachtig

Liefhebberijen

Nederlandse contemporaine literatuur, moderne dans en kunst.

